INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		**126 -2022**	
Contratista:		DIDIER ESTEBAN GONZÁLEZ OLAYA	
Objeto Contractual:		PRESTAR SERVICIOS COMO MÚSICO INSTRUMENTISTA PARA INTEGRAR LA AGRUPACIÓN MUSICAL DENOMINADA "BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE CUNDINAMARCA"	
Documento de identidad:		CC: 1079233554 De Supatá	
Plazo de ejecución del contrato:		OCHO (8) MESES	
Fecha de inicio:	16-02-2022	**Fecha de terminación:**	15-10-2022
Informe de actividades No:		8 de 8	
Período de informe:		Del 16 de septiembre de 2022 al 15 de octubre de 2022	

1. Obligación contractual:	Realizar de manera independiente sin subordinación laboral, la actividad contratada, de apoyo al Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca como músico instrumentista de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe se realizaron asesorías técnicas en los municipios propuestos por el supervisor del contrato, ensayos generales y ensayos parciales de la Banda Sinfónica completa; con el fin de llevar a cabo los compromisos adquiridos por la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca de la siguiente manera:

Ensayos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- Cinco (5) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 21, 22, 28 y 29 de septiembre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

Octubre

- Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 12, 13 y 14 de octubre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

- Un (1) ensayo presencial de la Banda Sinfónica Completa, el día 4 de octubre en las instalaciones de la Universidad de San Buenaventura.

Repertorio

- El repertorio interpretado y estudiado en los ensayos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín

- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia
- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

Conciertos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- El día 18 de septiembre, en la concha acústica de Fusagasugá se llevó a cabo el concierto de la banda sinfónica en el municipio de Fusagasugá Cundinamarca.

- El día 25 de septiembre, en el parque municipal de Funza se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Funza Cundinamarca.

- El día 30 de septiembre, en el parque municipal de Subachoque se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Subachoque Cundinamarca.

Octubre

- El día 01 de octubre, en el parque municipal de Girardot se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

- El día 04 de octubre, en el auditorio de la Universidad de San Buenaventura se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en la ciudad de Bogotá DC.

- El día 15 de octubre, en Expo-Cundinamarca se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

Repertorio

- El repertorio interpretado en estos conciertos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín
- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia

- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

Asistencias técnicas a municipios:

TIBIRITA CUNDINAMARCA

- El día 4 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA, un total de tres (3) asistentes.

LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA

- El día 3 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA, un total de seis (6) asistentes.

2. Obligación contractual:	Prestar los servicios artísticos como músico instrumentista aportando su compromiso y talento para atender, asistir y participar diligentemente en los **ENSAYOS** para el montaje y ensamble de obras y repertorio musicales programado por la dirección musical, la coordinación y supervisión de la Banda Sinfónica. Estudiar, preparar e interpretar las partes de las obras que son asignadas, cumpliendo con las indicaciones musicales, artísticas y logísticas emitidas por el director de la banda.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe se asistió puntualmente a los ensayos programados por el supervisor del contrato y por el director de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca. Además, se preparó todo el repertorio propuesto por el maestro Cesar Villamil Medina, director de la Banda. Por tal razón, se realizaron los siguientes ensayos y se trabajó el siguiente repertorio para Banda Sinfónica:

Ensayos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- Cinco (5) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 21, 22, 28 y 29 de septiembre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

Octubre

- Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 12, 13 y 14 de octubre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

- Un (1) ensayo presencial de la Banda Sinfónica Completa, el día 4 de octubre en las instalaciones de la Universidad de San Buenaventura.

Repertorio

- El repertorio interpretado y estudiado en los ensayos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín
- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia
- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

3. Obligación contractual:	Atender, asistir y participar diligente y puntualmente a los **CONCIERTOS** programados por el IDECUT de acuerdo con el cronograma establecido. Realizar mínimo un (1) concierto quincenal a nivel presencial (virtual en casos especiales).

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se asistió puntualmente a los conciertos programados por el supervisor del contrato, por él coordinador de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y por el director de esta. Por tal razón, se realizaron los siguientes conciertos y se presentó el siguiente repertorio:

Conciertos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- El día 18 de septiembre, en la concha acústica de Fusagasugá se llevó a cabo el concierto de la banda sinfónica en el municipio de Fusagasugá Cundinamarca.

- El día 25 de septiembre, en el parque municipal de Funza se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Funza Cundinamarca.

- El día 30 de septiembre, en el parque municipal de Subachoque se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Subachoque Cundinamarca.

Octubre

- El día 01 de octubre, en el parque municipal de Girardot se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

- El día 04 de octubre, en el auditorio de la Universidad de San Buenaventura se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en la ciudad de Bogotá DC.

- El día 15 de octubre, en Expo-Cundinamarca se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

Repertorio

- El repertorio interpretado en estos conciertos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín
- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia
- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

4. Obligación contractual:	Prestar **ASISTENCIA TECNICA MUNICIPAL** mediante la realización de talleres de interpretación y técnica instrumental dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales de Cundinamarca: técnicas de afinación, digitación, técnicas de respiración, postura, embocadura, lectura, montaje e interpretación de obras musicales, interpretación del instrumento de su especialidad, motivación y técnicas de estudio. Dos talleres mensuales a nivel presencial de mínimo (3) horas en dos (2) municipios asignados por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se desarrollaron asistencias técnicas de trompeta a la Bandas Sinfónicas Municipales de Tibirita a cargo del maestro Jorge Luis Vásquez y Lenguazaque a cargo del maestro Fabián Andrés Pachón Martínez, municipios asignados por el supervisor del contrato. Por tal razón, se realizaron las siguientes actividades en las asistencias técnicas municipales:

Municipio de Tibirita:

Director Jorge Luis Vásquez

- El día 4 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA en donde asistieron un total de Tres (3) asistentes.

  Iván Darío Rodríguez – 12 años
  Misael Moreno – 13 años
  Estiven Avilés – 11 años

En primer lugar, se hizo un repaso de los aspectos técnicos trabajados en la asesoría anterior de la siguiente manera:

- Primero, se hicieron ejercicios de flexibilidad básicos; tocando una quinta seguido de una cuarta ascendente y descendente en negras y corcheas.
- Segundo, se hicieron ejercicios de digitación; tomando el primer ejercicio del método de Clarke; primero se hizo dos veces ligados y dos veces articuladas.

En segundo lugar, se hicieron ejercicios de notas filadas con el fin de tener más control y dosificación del aire por todas las notas de la escala de fa mayor y de si bemol mayor.

En tercer lugar, se explicó y se llevó a cabo el ejercicio # 1 del método de bai lin que consiste en la fluidez y la conexión del sonido por medio de saltos.

Por último, se hicieron las escalas de fa mayor y si bemol mayor en portato, puntillato, estacato y martelato de forma ascendente y descendente.

Municipio de Lenguazaque:

Director Fabián Andrés Pachón Martínez

LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA

- El día 3 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA en donde asistieron un total de seis (6) asistentes.

  Cristian Gil -- 11 Años
  Juan David Berrantes -- 17 Años
  Paula Gonzalez -- 15 Años
  Johan Ángel -- 18 Años
  Juan Chiquinza -- 15 Años
  Camila Gonzalez -- 13 Años

En primer lugar, se hizo un repaso de los aspectos técnicos trabajados en la asesoría anterior de la siguiente manera:

- Primero, se hicieron ejercicios de flexibilidad básicos; tocando una quinta seguido de una cuarta ascendente y descendente en negras y corcheas.
- Segundo, se hicieron ejercicios de digitación; tomando el primer ejercicio del método de Clarke; primero se hizo dos veces ligados y dos veces articuladas.

En segundo lugar, se hicieron ejercicios de notas filadas con el fin de tener más control y dosificación del aire por todas las notas de la escala de fa mayor y de si bemol mayor.

En tercer lugar, se explicó y se llevó a cabo el ejercicio # 1 del método de bai lin que consiste en la fluidez y la conexión del sonido por medio de saltos.

Por último, se hicieron las escalas de fa mayor y si bemol mayor en portato, puntillato, estacato y martelato de forma ascendente y descendente.

5. Obligación contractual:	**REALIZACION DE ENSAMBLES DE CÁMARA COMO OCTETOS, SEXTETOS, QUINTETOS, CUARTETOS, TRIOS, DUETOS**, etc. Apoyar a los jefes de cuerda y músicos profesionales que actúan como supervisores y al director titular en lo que se requiera para el óptimo desempeño musical, funcionamiento operativo y logístico, y disciplina de la banda sinfónica.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el presente periodo de este informe no se realizaron actividades de este tipo ya que no hubo conciertos programados en donde se solicitará el conjunto de metales de la Banda Sinfónica de Cundinamarca.

6. Obligación contractual:	**DISEÑAR MATERIALES Y CONTENIDOS PEDAGOGICOS** para llevar a cabo de manera óptima los talleres dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales de Cundinamarca.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para llevar a cabo de manera óptima los talleres dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales asignadas por el coordinador de música del departamento se trabajaron de la siguiente manera:

En primer lugar, se hizo un repaso de los aspectos técnicos trabajados en la asesoría anterior de la siguiente manera:

- Primero, se hicieron ejercicios de flexibilidad básicos; tocando una quinta seguido de una cuarta ascendente y descendente en negras y corcheas.
- Segundo, se hicieron ejercicios de digitación; tomando el primer ejercicio del método de Clarke; primero se hizo dos veces ligados y dos veces articuladas.

En segundo lugar, se hicieron ejercicios de notas filadas con el fin de tener más control y dosificación del aire por todas las notas de la escala de fa mayor y de si bemol mayor.

En tercer lugar, se explicó y se llevó a cabo el ejercicio # 1 del método de bai lin que consiste en la fluidez y la conexión del sonido por medio de saltos.

Por último, se hicieron las escalas de fa mayor y si bemol mayor en portato, puntillato, estacato y martelato de forma ascendente y descendente.

7. Obligación contractual:	En desarrollo del objeto contractual y en consideración a las actividades conjuntas y coordinadas de la banda, asistir puntualmente a los ensayos, conciertos y talleres presenciales programados dentro y fuera de Bogotá y/o a nivel virtual, cualquier día de la semana según el cronograma que se diseñe o, a solicitud de los municipios o entidades interesadas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se asistió puntualmente a los ensayos, conciertos y talleres programados por el IDECUT, el Coordinador de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y por el director de la misma.

Las actividades fueron las siguientes:

Ensayos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- Cinco (5) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 21, 22, 28 y 29 de septiembre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

Octubre

- Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 12, 13 y 14 de octubre en las instalaciones del Palacio de San Francisco.

- Un (1) ensayo presencial de la Banda Sinfónica Completa, el día 4 de octubre en las instalaciones de la Universidad de San Buenaventura.

Repertorio

- El repertorio interpretado y estudiado en los ensayos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín
- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia
- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

Conciertos:

- En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Septiembre

- El día 18 de septiembre, en la concha acústica de Fusagasugá se llevó a cabo el concierto de la banda sinfónica en el municipio de Fusagasugá Cundinamarca.

- El día 25 de septiembre, en el parque municipal de Funza se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Funza Cundinamarca.

- El día 30 de septiembre, en el parque municipal de Subachoque se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Subachoque Cundinamarca.

Octubre

- El día 01 de octubre, en el parque municipal de Girardot se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

- El día 04 de octubre, en el auditorio de la Universidad de San Buenaventura se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en la ciudad de Bogotá DC.

- El día 15 de octubre, en Expo-Cundinamarca se llevó a cabo el concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el municipio de Girardot Cundinamarca.

Repertorio

- El repertorio interpretado en estos conciertos fue el siguiente:

- Concierto Sinuano para Banda – Juan Guillermo Villareal
- Concierto No. 1 para Bandolas Andinas Colombianas y Banda Sinfónica – Jhoan Alexander Trujillo
- Guaca – Hayo Río de las Tumbas - David Leonardo Guarín
- Relatos de un viaje en familia – Juan Carlos Valencia
- Three Colombian Scenes: Concierto para saxofón alto – Victoriano Valencia
- Los últimos días de Troya – David Rivas Dominguez
- Third Symphony – James Barnes
- Cantos de San Pedro Albundia, Homenaje a José Barros – Francisco Zumaque
- Canzona – Peter Mennin
- Circunloquio – León Cardona, arr. Alfredo Mejía
- Gualajo y Candelo – Victoriano Valencia
- Maruja – Johny Pasos
- Matilde Lina - Leandro Díaz, arr. Jesús Orielso Santiago
- Palo negro – Temistocles Carreño, arr. Juan Carlos Valencia

Asistencias técnicas a municipios:

TIBIRITA CUNDINAMARCA

- El día 4 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA, un total de tres (3) asistentes.

LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA

- El día 3 de octubre, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA, un total de seis (6) asistentes.

8. Obligación contractual:	Darles buen uso a los instrumentos musicales, atriles, carpetas, partituras, uniformes y demás implementos que eventualmente tengan a su servicio

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Durante el periodo informado se da buen uso y de manera responsable a los atriles y espacios que se tuvo a disposición y servicio.

CERTIFICACIÓN O CONCEPTO DEL SUPERVISOR

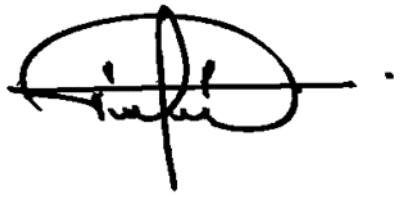
EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	X	**NO**	

OBSERVACIONES:

ANEXOS:

En este espacio colocar todos los documentos o insumos utilizados.

- Cuenta de cobro.
- Planilla de pago Salud y Pensión

FIRMA DEL CONTRATISTA: 	**FIRMA DEL SUPERVISOR:** 
NOMBRE DEL CONTRATISTA	NOMBRE DEL SUPERVISOR **VÍCTOR HUGO MANCERA DÍAZ**
DIDIER ESTEBAN GONZALEZ OLAYA	Cargo: Supervisor Profesional Universitario Dependencia: Subgerencia de Cultura

Fecha de expedición:	Día 29	Mes 11	Año 2022	Ciudad:	Bogotá

ENSAYO GENERAL PALACIO DE SAN FRANCISCO



CONCIERTOS DE LA BANDA SINFONICA DE CUNDINAMARCA



ASISTENCIA TÉCNICA A LENGUAZAQUE (3 DE OCTUBRE) Y A TIBIRITA (4 DE OCTUBRE)



